

# CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ITALIANO		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<b>Traguardi</b> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi	<b>Classe Prima</b> Accoglienza. La favola La fiaba e/o la leggenda. Il racconto. Il testo descrittivo. Il testo poetico. Mitologia ed epica classica. Riflessione linguistica: fonologia, ortografia e morfologia <b>Classe Seconda</b> Accoglienza. Testo narrativo. Testo descrittivo. Il diario. Il giornale. Racconto d'avventura., Racconto umoristico. Racconto giallo. Racconto fantasy. Racconti di ogni genere. I valori che contano. Testo poetico. Epica cavalleresca. Letteratura. Riflessione linguistica: analisi morfologica e sintassi della frase semplice. <b>Classe Terza</b> Accoglienza. Il testo argomentativo, regolativo, espositivo Orientamento. I valori che contano. Racconto horror. Racconto di fantascienza. Racconti assurdi e fantastici La lettera. Il testo argomentativo. Il giornale. Il testo poetico. La letteratura. Riflessione linguistica: sintassi della frase semplice e complessa.	<b>Ascoltare</b> -Comprendere il significato globale di un testo riferito alle tipologie esaminate; - Selezionare le informazioni principali e quelle secondarie. <b>parlare</b> -Intervenire con chiarezza nelle situazioni comunicative; - Riferire con precisione ed ordine logico il contenuto di un testo letto. <b>Obiettivi minimi:</b> Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio. <b>Leggere e riflettere sulla lingua</b> -Leggere ad alta voce in modo corretto i testi esaminati; - Riconoscere le strutture grammaticali e sintattiche; - Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali. <b>Obiettivi minimi:</b> Leggere in modo comprensibile. Comprendere il senso globale di un testo narrativo e descrittivo. Riconoscere e utilizzare alcune strutture di base fonologiche e morfologiche. <b>Scrivere</b> -Scrivere testi in modo corretto; -Usare il lessico in modo adeguato e creativo. <b>Obiettivi minimi:</b> Produrre testi semplici e nel complesso corretti con la guida di un questionario o di una traccia.	<b>Ascoltare</b> -Comprendere il significato globale di un testo riferito alle tipologie esaminate; - Selezionare le informazioni principali e quelle secondarie <b>parlare</b> Intervenire con chiarezza nelle situazioni comunicative; - Riferire con precisione ed ordine logico il contenuto di un testo letto. <b>Obiettivi minimi:</b> Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio. <b>Leggere</b> Leggere ad alta voce in modo corretto i testi esaminati; - Riconoscere le strutture grammaticali e sintattiche; - Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali. <b>Obiettivi minimi:</b> Leggere in modo comprensibile. Comprendere il senso globale di un testo narrativo e descrittivo. Riconoscere e utilizzare alcune strutture di base fonologiche e morfologiche. <b>Scrivere</b> Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta; -Produrre testi, ben strutturati e corretti morfo-sintatticamente, secondo modelli dati. <b>Obiettivi minimi:</b> Produrre testi semplici e nel complesso corretti con la guida di un questionario o di una traccia	<b>Ascoltare</b> -Comprendere il significato globale di testi complessi appartenenti alle varie tipologie esaminate; -Adottare opportune strategie d'attenzione e comprensione. <b>parlare</b> -Intervenire in modo pertinente e produttivo nelle situazioni comunicative; -Riferire in ordine logico il contenuto di un testo complesso letto e/o ascoltato. <b>Obiettivi minimi:</b> Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio. <b>Leggere</b> -Applicare diverse strategie di lettura secondo i vari tipi di testo; - Riconoscere l'organizzazione del periodo; -Riconoscere le caratteristiche delle varie tipologie testuali. <b>Obiettivi minimi:</b> Leggere in modo comprensibile. Comprendere il senso globale di un testo narrativo e descrittivo. Riconoscere e utilizzare alcune strutture di base fonologiche e morfologiche <b>Scrivere</b> -Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta; -Produrre testi, ben strutturati e corretti morfo-sintatticamente, secondo modelli dati. <b>Obiettivi minimi:</b> Produrre testi semplici e nel complesso corretti con la guida di un questionario o di una traccia

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
INGLESE		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<b>Traguardi</b> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	<b>CLASSE PRIMA</b> Lexicon Linguistics functions Grammar Phonetics Percorsi n 1-2-3  <b>CLASSE SECONDA</b> Lexicon Linguistics functions Grammar Phonetics Percorsi n 4-5-6  <b>CLASSE TERZA</b> Lexicon Linguistics functions Grammar Phonetics Percorsi n 7-8-9	<b>A COMPrensione ORALE</b> -Comprendere istruzioni,espressioni e frasi d'uso quotidiano. Identificare il tema generale di messaggi orali In cui si parla di argomenti conosciuti. <b>B PRODUZIONE ORALE</b> Descrivere oralmente persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire con compagni o adulti con frasi ed espressioni adatte alla situazione. <b>C COMPrensione SCRITTA</b> -Comprendere testi di contenuto familiare e concreto e trovare informazioni di uso corrente. <b>D PRODUZIONE SCRITTA</b> -Scrivere testi per raccontare fatti personali., per fare gli auguri,per ringraziare,per invitare, comprensibili anche se formalmente poco corretti. Rispondere a un questionario. E <b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b> -Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi. <b>OBIETTIVI MINIMI</b> Comprendere gli elementi essenziali di quello che si ascolta ; Comprendere gli elementi essenziali di quello che si legge; Esprimersi in modo comprensibile nonostante le imprecisioni nell'uso delle strutture e funzioni linguistiche; Produrre testi scritti con errori formali ma comprensibili; Conoscere alcuni aspetti di civiltà anche se l'esposizione risulta essere difficoltosa.	<b>A COMPrensione ORALE</b> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano. Identificare il tema generale di messaggi orali In cui si parla di argomenti conosciuti. B <b>PRODUZIONE ORALE</b> Descrivere oralmente persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire informazioni afferenti alla sfera personale. -Interagire con compagni o adulti con frasi ed espressioni adatte alla situazione. <b>C COMPrensione SCRITTA</b> -Comprendere testi di contenuto familiare e concreto e trovare informazioni di uso corrente. D <b>PRODUZIONE SCRITTA</b> -Scrivere testi per raccontare fatti personali., per fare gli auguri,per ringraziare,per invitare, comprensibili anche se formalmente poco corretti. E <b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b> -Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.  <b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b> <b>Vedi classe 1</b>	<b>A COMPrensione ORALE -</b> Comprendere istruzioni,espressioni e frasi d'uso quotidiano. Identificare il tema generale di messaggi orali In cui si parla di argomenti conosciuti. <b>B PRODUZIONE ORALE</b> Descrivere oralmente persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire informazioni afferenti alla sfera personale. -Interagire con compagni o adulti con frasi ed espressioni adatte alla situazione. <b>C COMPrensione SCRITTA -</b> Comprendere testi di contenuto familiare e concreto e trovare informazioni di uso corrente. <b>D PRODUZIONE SCRITTA -</b> Scrivere testi per raccontare fatti personali., per fare gli auguri,per ringraziare,per invitare, comprensibili anche se formalmente poco corretti. E <b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b> -Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.  <b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b> <b>Vedi classe 1</b>

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
FRANCESE		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<b>Traguardi</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	<b>CLASSE PRIMA</b> Lexique Fonctions linguistiques Grammaire Phonétique Percorsi n 1-2-3  <b>CLASSE SECONDA</b> Lexique Fonctions linguistiques Grammaire Phonétique Percorsi n 4-5-6  <b>CLASSE TERZA</b> Lexique Fonctions Grammaire Phonétique Percorsi n 7-8-9	<b>A COMPrensione ORALE</b> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano. Identificare il tema generale di messaggi orali In cui si parla di argomenti conosciuti. <b>B PRODUZIONE ORALE</b> Descrivere oralmente persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire con compagni o adulti con frasi ed espressioni adatte alla situazione. <b>C COMPrensione SCRITTA</b> - Comprendere testi di contenuto familiare e concreto e trovare informazioni di uso corrente. <b>D PRODUZIONE SCRITTA</b> -Scrivere testi per raccontare fatti personali., per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare, comprensibili anche se formalmente poco corretti. <b>E RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b> -Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi. <u><b>OBIETTIVI MINIMI</b></u> Comprendere gli elementi essenziali di quello che si ascolta ; Comprendere gli elementi essenziali di quello che si legge; Esprimersi in modo comprensibile nonostante le imprecisioni nell'uso delle strutture e funzioni linguistiche; Produrre testi scritti con errori formali ma comprensibili; Conoscere alcuni aspetti di civiltà anche se l'esposizione risulta essere difficoltosa	<b>A COMPrensione ORALE</b> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano. Identificare il tema generale di messaggi orali In cui si parla di argomenti conosciuti. <b>B PRODUZIONE ORALE</b> Descrivere oralmente persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire con compagni o adulti con frasi ed espressioni adatte alla situazione. <b>C COMPrensione SCRITTA</b> -Comprendere testi di contenuto familiare e concreto e trovare informazioni di uso corrente. <b>D PRODUZIONE SCRITTA</b> -Scrivere testi per raccontare fatti personali., per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare, comprensibili anche se formalmente poco corretti. <b>E RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b> -Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.  <u><b>OBIETTIVI MINIMI</b></u> Vedi classe 1	<b>A COMPrensione ORALE</b> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano. Identificare il tema generale di messaggi orali In cui si parla di argomenti conosciuti. <b>B PRODUZIONE ORALE</b> Descrivere oralmente persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire con compagni o adulti con frasi ed espressioni adatte alla situazione. <b>C COMPrensione SCRITTA</b> -Comprendere testi di contenuto familiare e concreto e trovare informazioni di uso corrente. <b>D PRODUZIONE SCRITTA</b> -Scrivere testi per raccontare fatti personali., per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare, comprensibili anche se formalmente poco corretti. <b>E RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b> -Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.  <u><b>OBIETTIVI MINIMI</b></u> Vedi classe 1

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
STORIA	<p><b>Classe Prima</b> Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti, i sistemi di datazione. Dalla caduta dell'Impero romano alla trasformazione dell'Occidente. L'età del feudalesimo. L'Alto e il Basso Medioevo.</p> <p><b>Classe Seconda</b> LA FORMAZIONE DELLA CIVILTÀ MODERNA: il Rinascimento; le Civiltà extraeuropee e le esplorazioni; l'Europa conquista il mondo; la Riforma protestante; lo scenario politico del Cinquecento. LA CIVILTÀ DELL'ANTICO REGIME: Società, economia e politica nel Seicento; l'evoluzione dello Stato moderno; la rivoluzione scientifica e il Barocco. LA CIVILTÀ DEI LUMI E DELLE RIVOLUZIONI: la rivoluzione agricola ed industriale; l'Illuminismo e il dispotismo illuminato; la Rivoluzione americana; la Rivoluzione francese; l'Età napoleonica. LA CIVILTÀ DELL'EUROPA BORGHESE: l'Europa della Restaurazione; la diffusione dell'industria e la questione sociale; l'Europa tra il 1848 e il 1870; il Risorgimento e l'Unità d'Italia; l'Italia dopo il 1861; Stati Uniti e</p> <p><b>Classe Terza</b> LA CIVILTÀ DI MASSA: la seconda Rivoluzione industriale; Imperialismo e colonialismo; la nascita della società di massa; la politica europea tra Otto e Novecento; l'Italia tra Ottocento e Novecento. LA CRISI DELLA CIVILTÀ EUROPEA: la Prima guerra mondiale; il primo dopoguerra; la Rivoluzione russa e lo stalinismo; dalla crisi dello stato liberale al fascismo; la crisi del 1929 e il New Deal; il regime nazista; la Seconda Guerra Mondiale. LA CIVILTÀ MONDIALE DEL NOVECENTO: "la guerra fredda"; il terzo mondo; l'età dell'oro; l'Italia dalla Resistenza ai giorni nostri; crisi e mutamenti economici e sociali del Novecento. <b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> CL. PRIMA: Vivere in società, i diritti umani, Ambiente CL. SECONDA: Economia e lavoro, il dovere della solidarietà CL. TERZA: Stato e democrazia, La costituzione italiana, gli organismi internazionali,</p>	Classe 1	Classe 2	Classe 3
Traguardi		<p>Conoscere correttamente gli eventi storici collocandoli nel tempo e nello spazio; - Individuare relazioni e confronti tra fatti storici, anche con le radici storiche della realtà locale e regionale; -Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca e dell'interpretazione storica; - Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare;</p> <p><b>Obiettivi minimi</b> Comprendere i principali eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio in forma guidata.</p> <p><b>Obiettivi Cittadinanza e Cost.</b> -Insegnare le regole del vivere e del convivere - Costruire il senso di legalità - Formare cittadini Consapevoli -Conoscere e rispettare i diritti fondamentali dell'essere umano -Sviluppare l'etica della responsabilità -Agire per migliorare il proprio contesto di vita quotidiana</p>	<p>Conoscere correttamente gli eventi storici collocandoli nel tempo e nello spazio; - Individuare relazioni e confronti tra fatti storici, anche con le radici storiche della realtà locale e regionale; -Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca e dell'interpretazione storica; - Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare;</p> <p><b>Obiettivi minimi</b> Comprendere i principali eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio in forma guidata.</p> <p><b>Obiettivi Cittadinanza e C.</b> -Insegnare le regole del vivere e del convivere - Formare cittadini Consapevoli -Costruire il senso di legalità -Conoscere e rispettare i diritti fondamentali dell'essere umano -Sviluppare l'etica della responsabilità -Agire per migliorare il proprio contesto di vita quotidiana</p>	<p>Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nel tempo e nello spazio; -Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso; -Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica; -Usare il passato per rendere meglio comprensibile il presente; -Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca e dell'interpretazione storica; -Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare;</p> <p><b>Obiettivi minimi</b> Comprendere i principali eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio in forma guidata. Capire alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p><b>Obiettivi Cittadinanza e C.</b> -Insegnare le regole del vivere e del convivere -Formare cittadini Consapevoli -Agire per migliorare il proprio contesto di vita quotidiana -Conoscere i fondamenti della costituzione italiana -Conoscere e rispettare i valori sanciti dalla costituzione -Conoscere le nostre istituzioni politiche -Conoscere e rispettare i diritti fondamentali dell'essere umano Conoscere la struttura dell'unione europea</p>

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
GEOGRAFIA	Classe Prima	Classe 1	Classe 2	Classe 3
Traguardi	Classe Seconda			
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>ABC della geografia Gli strumenti della geografia. Montagne e pianure dell'Europa e dell'Italia. I climi dell'Europa e dell'Italia . I problemi ambientali Fumi e laghi dell'Europa e dell'Italia. Aspetti fisici-climatici, storici, culturali, amministrativi delle regioni italiane. L'Italia nell'Europa e nel mediterraneo.</p> <p><b>Classe Seconda</b> Popolazione europea. Culture europee. Economia europea. Sistema energetico in Europa. I diritti dei cittadini europei. Gli Stati d'Europa.</p> <p><b>Classe Terza</b> La terra e le sue caratteristiche. I popoli della terra. La globalizzazione. I problemi sociali. Continenti e stati del mondo</p>	<p>-Analizzare mediante l'osservazione diretta/indiretta un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione; -Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio utilizzando carte e immagini; -Orientarsi con l'uso di vari strumenti e rappresentare fenomeni con metodi cartografici; -Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo. -Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare;</p> <p><b>Obiettivi minimi</b> Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando alcuni punti di riferimento fissi. Conoscere alcuni elementi della simbologia convenzionale. Leggere carte e tabelle ricavando informazioni essenziali. Conoscere alcune caratteristiche dei paesaggi europei</p>	<p>-Analizzare mediante l'osservazione diretta/indiretta un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione ; -Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio utilizzando carte e immagini; -Orientarsi con l'uso di vari strumenti e rappresentare fenomeni con metodi cartografici; -Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo. -Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare;</p> <p><b>Obiettivi minimi</b> Si orienta sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale. Conoscere e confrontare aspetti fondamentali di alcuni stati europei.</p>	<p>Analizzare mediante l'osservazione diretta/indiretta un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione ; -Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio utilizzando carte e immagini; -Orientarsi con l'uso di vari strumenti e rappresentare fenomeni con metodi cartografici; -Utilizzare informazioni quantitative relative a fatti e fenomeni geografici e ricavarne valutazioni di ordine qualitativo; -Individuare connessioni fra l'ambiente e situazioni storiche, economiche e politiche; -Utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b> Utilizzare programmi multimediali per ricavare semplici informazioni relative a luoghi lontani. Conoscere e confrontare aspetti fondamentali di alcuni stati extraeuropei. Leggere e ricavare informazioni da carte, tabelle, grafici, immagini etc..</p>

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
MATEMATICA	CLASSE I	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p><b>Traguardi</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p><b>Numeri:</b> Il linguaggio degli insiemi. L'insieme N. Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza ed estrazione di radice in N. Espressioni con i numeri interi. Multipli e divisori. Numeri primi e numeri composti. Ricerca del mcm e MCD. Insieme Q: le frazioni come numero e come operatore.</p> <p><b>Spazio e figure:</b> Gli enti geometrici fondamentali: punto, piano, retta. Sottoinsiemi della retta e del piano: segmenti e angoli. Sistemi di misura non decimali: operazioni con i gradi. Problemi relativi agli angoli. Rette nel piano. Studio dei poligoni nel piano. I triangoli: generalità, proprietà, calcolo del perimetro (formule dirette e inverse). I quadrilateri: generalità, proprietà, calcolo del perimetro (formule dirette e inverse).</p> <p><b>CLASSE II</b></p> <p><b>Numeri:</b> L'insieme Q. Le operazioni nell'insieme Q: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza ed estrazione di radice. Rapporti e proporzioni. Applicazione della proporzionalità.</p> <p><b>Spazio e figure:</b> Equivalenza delle superfici e area dei poligoni. Equi scomponibilità. Il teorema di Pitagora e sue applicazioni. La similitudine. I teoremi di Euclide. Isometrie, omotetie, affinità e confronto. <b>Dati e previsioni:</b> Probabilità. Indagini statistiche. <b>Relazioni e funzioni:</b> Funzioni empiriche e funzioni matematiche. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p><b>CLASSE III</b></p> <p><b>Numeri:</b> L'insieme R e l'insieme Z, le operazioni con i numeri relativi. Elementi fondamentali del calcolo letterale. Equazioni e problemi. Il piano cartesiano: le rette nel piano. Studio di figure piane nel piano cartesiano.</p> <p><b>Spazio e figure:</b> Circonferenza e cerchio. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. Lunghezza di un arco e area di un settore circolare. Gli elementi della geometria in tre dimensioni: piani, fasci di piani, diedri, angoloidi, perpendicolarità e parallelismo. L'estensione solida. I poliedri e i solidi di rotazione: generalità. Superficie laterale, totale, volume e peso. Poligoni in e circoscritti. Poligoni regolari.</p> <p><b>Dati e previsioni:</b> Probabilità di eventi composti. <b>Relazioni e funzioni:</b> Funzioni matematiche nel piano cartesiano</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Conoscere regole e proprietà dei numeri interi. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Individuare regole e proprietà numeriche ed eseguire operazioni con essi. Individuare e applicare regole di calcolo.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Conoscere enti geometrici e loro proprietà. Individuare ed applicare regole e proprietà geometriche. Individuare e schematizzare dati utilizzando correttamente gli strumenti propri della geometria. Proporre e verificare soluzioni in un problema geometrico, utilizzando le formule dirette ed inverse per il calcolo del perimetro delle figure geometriche.</p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p>Comprendere termini, simboli, grafici. Usare termini, simboli, grafici. Analizzare il testo di un problema individuandone dati e proponendo ipotesi risolutive. Individuare diverse strategie risolutive di uno stesso problema.</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Comprendere concetti e acquisire un linguaggio chiaro e preciso. Riconoscere i simboli ed i termini del linguaggio matematico. Prevedere in modo approssimativo l'andamento di un fenomeno e prospettare possibili soluzioni.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Conoscere i simboli ed i termini più comuni. Saper eseguire le quattro operazioni. Saper risolvere semplici problemi. Saper leggere facili tabelle e grafici. Saper disegnare le figure piane, in particolare triangoli, quadrilateri e parallelogrammi.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Conoscere regole e proprietà dei numeri razionali. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Individuare regole e proprietà numeriche ed eseguire operazioni con essi. Individuare e applicare regole di calcolo.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Conoscere enti geometrici e loro proprietà. Individuare ed applicare regole e proprietà geometriche. Individuare e schematizzare dati utilizzando correttamente gli strumenti propri della geometria. Proporre e verificare soluzioni in un problema geometrico, utilizzando le formule dirette ed inverse per il calcolo dell'area delle figure geometriche. Applicare alcuni teoremi.</p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p>Comprendere termini, simboli, grafici. Usare termini, simboli, grafici. Analizzare il testo di un problema individuandone dati e proponendo ipotesi risolutive. Individuare diverse strategie risolutive di uno stesso problema.</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Comprendere concetti e acquisire un linguaggio chiaro e preciso. Riconoscere i simboli ed i termini del linguaggio matematico. Prevedere in modo approssimativo l'andamento di un fenomeno e prospettare possibili soluzioni.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Saper risolvere semplici problemi con le frazioni. Saper eseguire una semplice costruzione geometrica. Conoscere il significato di area e di perimetro e riuscire a calcolarli nel caso di figure piane semplici. Saper usare le tavole numeriche. Saper usare le tavole numeriche per trovare l'area del quadrato e il suo lato. Saper calcolare il termine incognito di una proporzione.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Conoscere regole e proprietà dei numeri relativi. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Individuare regole e proprietà numeriche ed eseguire operazioni con essi. Individuare e applicare regole di calcolo.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Conoscere la circonferenza, il cerchio, i solidi geometrici e le loro proprietà. Individuare ed applicare regole e proprietà geometriche. Individuare e schematizzare dati utilizzando correttamente gli strumenti propri della geometria. Proporre e verificare soluzioni in un problema geometrico, utilizzando le formule dirette ed inverse per il calcolo della superficie totale e il volume delle figure geometriche.</p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p>Comprendere termini, simboli, grafici. Usare termini, simboli, grafici. Analizzare il testo di un problema individuandone dati, relazioni fra di essi e richieste. Individuare diverse strategie risolutive di uno stesso problema.</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Esprimere concetti e proprietà con un linguaggio chiaro, preciso e rigoroso. Riconoscere e usare i simboli e i termini del linguaggio matematico. Prevedere in modo matematico e logico possibili soluzioni in situazioni diversificate.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p>Riconoscere le figure solide nell'ambiente. Conoscere le differenze tra superficie e volume e riuscire a calcolarli nel caso di figure solide semplici. Saper costruire il grafico di una funzione. Saper eseguire le quattro operazioni in Z.</p>



SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
SCIENZE	Classe Prima – Seconda – Terza	Classe 1	Classe 2	Classe 3
Traguardi				
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Il metodo scientifico, la materia e le sue proprietà, il calore e la temperatura.</p> <p>Le forze e il movimento, le sostanze chimiche. Idrosfera, atmosfera e litosfera..</p> <p>La storia della Terra, la Terra nello spazio.</p> <p>Gli strumenti delle scienze e la materia; la cellula, i vegetali, gli animali, l'ambiente.</p> <p>Il corpo umano e la sua organizzazione.</p> <p>L'origine dei viventi e l'evoluzione dell'uomo.</p>	<p>Osservare semplici fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Saper riconoscere analogie e differenze, individuare relazioni.</p> <p>Raccogliere e correlare dati attraverso reti e modelli concettuali e rappresentazioni schematiche.</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali: volume, peso, peso specifico, calore, pressione.</p> <p>Acquisire conoscenze sulla struttura esterna della Terra.</p> <p>Acquisire i concetti di organizzazione animale e vegetale, unicellulare e pluricellulare.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p>	<p>Osservare e interpretare fenomeni fisici e chimici, individuare strutture e relazioni.</p> <p>Saper riconoscere proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze in trasformazioni fisiche e chimiche.</p> <p>Utilizzare i concetti fisici di pressione, velocità, forza.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, attraverso la conoscenza degli organismi viventi..</p>	<p>Osservare e interpretare fenomeni fisici e chimici, individuare strutture e relazioni.</p> <p>Saper riconoscere proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze in trasformazioni fisiche e chimiche.</p> <p>Acquisire conoscenze sulla struttura interna della Terra.</p> <p>Saper collocare il pianeta Terra nell'universo e conoscere le leggi che regolano i moti planetari.</p> <p>Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti.</p> <p>Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita.</p> <p>Assumere un atteggiamento responsabile nei confronti di situazioni a rischio, attraverso una completa conoscenza dell'organizzazione umana.</p> <p>Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p>

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
MUSICA	Classe Prima	Classe 1	Classe 2	Classe 3
Traguardi	<p>La scrittura del suono; Il flauto dolce (I livello).  Il flauto dolce(I e II livello).  La scrittura musicale.  Gli strumenti musicali; Il canto: testa e cuore.  Il flauto dolce (I livello).  Il canto: testa e cuore.  Il Flauto dolce (II livello).  I canti popolari.  Gli strumenti musicali.  Il paesaggio acustico.  La scrittura del suono; Il mestiere del compositore.</p> <p><b>Classe Seconda</b>  Il flauto dolce (III livello).  Il flauto dolce (III livello).  Il flauto dolce (IV livello).  Rapporti tra le note.  Musica e creatività.  Musica e società: forme, generi e protagonisti dal medioevo al barocco.  Musica e società: Mozart e la forma sonata, la musica classica.  Rapporti tra le note.</p> <p><b>Classe Terza</b>  Il flauto dolce (V livello).  Il flauto dolce (V livello).  Il flauto dolce (VI livello).  Musica e società: forme, generi e protagonisti dell'Ottocento.  Musica e società: forme, generi e protagonisti del Novecento e della musica Jazz.  Il sistema tonale.  In giro con gli accordi.</p>	<p>Conoscere i primi simboli della scrittura musicale.  Comprendere la corrispondenza suono-segno.  Saper leggere un semplice testo musicale.  Conoscere e classificare le voci umane e gli strumenti musicali.  Saper produrre correttamente i suoni con la voce e con il flauto.  Saper eseguire collettivamente brani vocali e strumentali, di diversi generi e stili.  Saper eseguire guidato, semplici brani melodici con accompagnamento ritmico-armonico.  Saper riconoscere voci e strumenti attraverso il timbro.  Saper riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.  Saper dar forma e realizzare un semplice modello musicale vocale e/o strumentale..</p>	<p>Conoscere la simbologia musicale.  Comprendere la corrispondenza suono-segno. Saper leggere un semplice testo musicale. Saper eseguire in modo espressivo,collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.  Saper eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali polifonici di diversi generi e stili.  Saper eseguire brani melodici vocali e/o strumentali con accompagnamento ritmico armonico.  Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali.  Cogliere il legame tra musica, cultura e storia.  Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  Comporre semplici sequenze musicali su criteri stabiliti.  Saper sonorizzare autonomamente, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmico-melodici.  Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per semplici e brevi elaborazioni sonore musicali.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.  Comprendere la corrispondenza suono-segno.  Saper leggere criticamente un testo musicale.  Saper eseguire in modo espressivo,collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.  Saper eseguire collettivamente sequenze melodiche vocali e/o strumentali polifoniche di diversi generi e stili.  Saper eseguire brani melodici vocali e/o strumentali con accompagnamento ritmico armonico.  Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali.  Cogliere il legame tra musica, cultura e storia,attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative. Saper riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.  Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici</p>

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ARTE E IMMAGINE	CLASSE I	Classe 1	Classe 2	Classe 3
Traguardi	Messaggio visivo e percezione. La linea-forma-superficie- Il colore-classificazione. Sperimentazione tecniche espressive . La figura umana, il volto. Il territorio (aspetti naturali). L'arte preistorica - il viso attraverso maschere tribali. La civiltà dei fiumi e la rappresentazione della figura umana. L'arte greca.- L'arte etrusca. - L'arte romana e paleocristiana. Il Romanico e il Gotico. Avviamento alla lettura dell'opera .	Conoscere gli elementi che costituiscono la struttura dell'immagine ( linea, colore, forma ). -Conoscere le tecniche esecutive. -Usare le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. - Riprodurre in modo chiaro e leggibile forme e colori di elementi naturali ed ambientali basandosi su osservazioni e memorizzazioni. -Individuare le differenze cromatiche, le caratteristiche del colore usandole per ottenere mescolanze, gradazioni e toni. -Individuare differenze grafiche di volume e di forma. -Riconoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali e utilizzarli in modo personale ed autonomo. - Inventare e produrre immagini in modo creativo aggiungendo particolari e decorazioni. -Superare la ripetitività degli schemi e l'uso di stereotipie. - Sapere raccontare con immagini semplici la propria esperienza personale al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti. -Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico. -Confrontare documenti artistici coglierne le differenze. -Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio – temporali. -Effettuare descrizioni denotative dei documenti usando un linguaggio chiaro.	-Riconoscere le caratteristiche strutturali di un messaggio più complesso. -Usare con precisione gli strumenti della comunicazione visiva in modo efficace e con qualche spunto originale. -Conoscere le tecniche esecutive. - Individuare gli elementi principali dei messaggi visivi osservati/analizzati. -Saper individuare la struttura degli elementi naturali e degli oggetti. - Saper utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a: volume, profondità, contrasto luce ombra, chiaroscuro, gradazioni, sfumature. -Raffigurare lo spazio con il corretto utilizzo della prospettiva centrale e accidentale -Riprodurre elaborando con tecniche diverse messaggi comunicativi diversi. -Percepire le differenze grafiche, cromatiche, di volume e forma. - Usare le tecniche espressive in modo consapevole e autonomo, personale e creativo. -Saper utilizzare strumenti e tecniche per evidenziare emozioni e stati d'animo in produzioni originali. -Produrre messaggi più complessi per comunicare pensieri, concetti e sentimenti. -Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico. -Individuare le strutture principali del patrimonio artistico. -Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio – temporali. -Effettuare descrizioni denotative dei documenti usando un linguaggio chiaro.	Realizzare il procedimento progettuale di un prodotto/manufatto. -Riconoscere le caratteristiche strutturali visive di un messaggio più complesso. -Usare con precisione gli strumenti sapendone personalizzare l'impiego. - Conoscere e applicare più tecniche in modo autonomo sperimentandole nelle loro diverse modalità espressive. -Utilizzare le diverse strategie di intervento su di un prodotto per trasformarne il significato estetico. -Produrre messaggi complessi per comunicare pensieri, concetti e sentimenti. -Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali. -Riprodurre immagini dal vero stabilendo rapporti proporzionali caratterizzate dall'impressione del movimento. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. -Percepire le differenze grafiche, cromatiche, di volume e di forma. - Rielaborare in modo consapevole, critico e personale le conoscenze acquisite. -Applicare le regole del codice visivo: nello stabilire relazioni, nel contestualizzare il messaggio, nel verbalizzare, durante il processo di lettura del documento. -Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio conoscendone i valori estetici e sociali. -Progettare, realizzare e descrivere produzioni
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando	<b>CLASSE II</b> Il colore e le tecniche. La superficie e le tecniche. Luce/ombra e le tecniche. Lo spazio e la prospettiva centrale/accidentale. La figura umana e proporzioni. La composizione (modulare, simmetria/asimmetria, natura morta, ecc.). Il linguaggio visuale ( grafica, messaggio pubblicitario). Rielaborazioni personali (da musiche, suoni, poesie, ecc.). Il territorio da sviluppare e rielaborare pittoricamente. Giotto e lo studio spaziale. Il Rinascimento, il ritratto e il paesaggio. Il Cinquecento, la ricerca della bellezza ideale nelle raffigurazioni della figura umana. Il Barocco e il realismo nella figura umana. Il Caravaggio la luce e la fede nella sua pittura. Approfondimento di lettura dell' opera d'arte. <b>CLASSE III</b> Linea, forma, colore, spazio, peso, equilibrio, piani, movimento, inquadratura La composizione .- Lo spazio e i volumi. - La figura umana. Il movimento, il linguaggio visuale dei mass-media, multimediale, del design e della pubblicità. Il territorio: (rappresentazione, interpretazione). Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali. Arte neoclassica e romantica. Dall'impressionismo alle avanguardie artistiche. Architettura razionalistica. Movimenti artistici del Novecento e movimenti contemporanei. L'ambiente: valore estetico, trasformazioni operate dall'uomo, e tutela patrimonio culturale e ambientale Rispetto e conservazione del patrimonio artistico.			

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
EDUCAZIONE FISICA	<b>Classe Prima</b> Esercizi di motricità fine e globale Esercizi vari per la coordinazione varia e segmentaria. Esercizi per la strutture spazio-temporale. Esercizi di coordinazione oculo-manuale. Esercizi di deambulazione con ostacoli determinati. Giochi di orientamento nello spazio seguendo indicazioni precise. Giochi di squadra e staffetta. Movimento percorso con ritmo dettato dall'insegnante. <b>Classe Seconda</b> Esercizi di coordinazione spazio-temporale con piccoli attrezzi. Giochi individuali e di coppia con e senza piccoli attrezzi. Giochi di precisione individuali. Circuiti e percorsi. Percorsi di destrezza superando ostacoli. Giochi pre sportivi. Esercizi di respirazione toracica e diaframmatica. Principi di una corretta alimentazione. <b>Classe Terza.</b> Esercizi a coppia e di gruppo per orientarsi nello spazio e nel tempo. Esercizi - giochi di squadra con regole specifiche. Esercizi per la percezione della propria energia corporea. Esercizi posturali preventivi. Circuiti di potenziamento. Esercitazioni ai grandi attrezzi. Movimenti aerobici combinati. Esercizi intervallati con attività di movimento Aerobico. Esercitazioni di affinamento della tecnica di alcune discipline dell'atletica leggera. Giochi sportivi: regole Regolamento tecnico degli sport praticati. Norme di sicurezza personale e in diversi contesti. Primo soccorso I vizi del portamento. Le sostanze vietate e le dipendenze	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<b>Traguardi</b> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		Consolidamento delle capacità coordinative: - accoppiamento e combinazione dei movimenti; - equilibrio; - ritmo. Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali: - forza:modulare e distribuire il carico motorio secondo i corrispettivi parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero; - rapidità – resistenza - mobilità. Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica.	Rapporto tra prontezza dei riflessi e una situazione di benessere fisico: partecipare attivamente ai giochi sportivi collaborando con gli altri,accettando la sconfitta. Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie: applicare i principi metodologici di allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale.	Fase di sviluppo della disponibilità variabile: organizzare attività motorie e coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza: mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati da un punto di vista fisico. Conoscere gli effetti delle pratiche sportive sulla salute. Saper accettare il diverso nelle varie esercitazioni di squadra.

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TECNOLOGIA	<p><b>Classe Prima</b>            La scoperta e la costruzione delle forme, nomenclatura geometrica, uso degli strumenti da disegno, squadratura del foglio, esercizi con il compasso, problemi di tracciatura disegno tecnico, norme e convenzioni, scale di proporzione, motivi geometrici in scala il legno, proprietà dei legnami, raccolta vari tipi di legno, industria per la lavorazione dei legnami, progetto e costruzione di un raschietto la carta, raccolta di vari tipi di carta, la fabbricazione della carta, il riciclaggio della carta, le cartiere e l'inquinamento i metalli classificazione dei metalli le proprietà dei materiali metallici il ferro e le sue leghe la produzione degli acciai le leghe metalliche la casa, evoluzione storica, tipologia di abitazione, gli impianti nell'abitazione, materiali da costruzione, costruzione di un modello di casa in polistirolo. Nozioni di informatica. Educazione stradale, analisi tecnica di una bicicletta</p> <p><b>Classe Seconda</b>            Rappresentazioni in scala, proiezioni ortogonali, quotature dei disegni tecnici, quotatura di semplici oggetti sistemi di misura, il circuito elettrico, corpi conduttori isolanti, tensione e corrente elettrica, legge di ohm, potenza elettrica educazione stradale, segnali di pericolo, segnali di obbligo, segnali di divieto, di prescrizione e di indicazione, prevenzione degli incidenti, particolare attenzione verrà riservata ai comportamenti da tenere nelle varie situazioni che si presentano nelle strade le fonti di energia, il problema energetico, risorse esauribili e rinnovabili, energia e ambiente, il petrolio e il gas naturale, le centrali elettriche economia e mondo del lavoro, i bisogni umani, i beni di consumo, la produzione, il mercato, la moneta e la banca alimentazione, la conservazione per mezzo del freddo e del calore, la conservazione con prodotti chimici naturali e artificiali grafici statistici, diagramma cartesiano, aerogrammi, cartogrammi, ideogrammi, istogrammi. Informatica: Word, Paint.</p> <p><b>Classe Terza</b>            Sviluppo dei solidi, costruzione con il cartone di: un cubo, un parallelepipedo, un cilindro e una piramide. assonometria di solidi singoli e composti rappresentazione grafica assonometrica di solidi, rotazione di solidi, laboratorio informatico, disegno tecnico di solidi energia elettrica, teoria elettronica della materia, corpi conduttori e corpi isolanti, tensione e corrente elettrica, legge di ohm, potenza ed energia elettrica in casa, costruzione di un circuito in serie e in parallelo fotografia, apparecchio fotografico: obiettivo, otturatore, diaframma e mirino, linguaggio visivo, svolgimento di alcuni temi fotografici economia e mondo del lavoro, bisogni umani, beni economici la produzione, il consumo, il risparmio, l'investimento, il mercato, la moneta e la banca, il lavoro: lavoratori dipendenti e autonomi, il contratto di lavoro e il mercato del lavoro il motore a scoppio, energia termica, il calore diventa lavoro, ciclo di funzionamento di un motore a 4 tempi. 4 cilindri, ciclo di funzionamento di un motore a due tempi (scooter). Informatica: Powerpoint, excel, Internet. tecnologia e inquinamento, antinfortunistica: legge 626 a casa, a scuola e nella strada proposte per le prove d'esame</p>	Classe 1	Classe 2	Classe 3
Traguardi		<p>I.1.a) Conosce la forma, la funzione, e i materiali di semplici oggetti.</p> <p>II.1.a) Sa realizzare un'esperienza operativa, utilizzando gli strumenti, gli attrezzi e i materiali.</p> <p>III.1.a) Conosce e usa gli strumenti e materiali propri del disegno geometrico.</p> <p>IV.1.a) Costruisce segni geometrici fondamentali.</p>	<p>I.1.a) Conosce la forma, la funzione, e i materiali di semplici oggetti.</p> <p>II.1.a) Sa realizzare un'esperienza operativa, utilizzando gli strumenti, gli attrezzi e i materiali.</p> <p>III.1.a) Conosce e usa gli strumenti e materiali propri del disegno geometrico.</p> <p>IV.1.a) Costruisce semplici figure geometriche piane.</p>	<p>I.1.a) Conosce la forma, la funzione, e i materiali di semplici oggetti.</p> <p>II.1.a) Sa realizzare un'esperienza operativa, utilizzando gli strumenti, gli attrezzi e i materiali.</p> <p>III.1.a) Conosce e usa gli strumenti e materiali propri del disegno geometrico.</p> <p>IV.1.a) Costruisce semplici figure geometriche piane</p>

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
RELIGIONE	Classe Prima	Classe 1	Classe 2	Classe 3
Traguardi	Classe Seconda			
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<p>Le grandi domande esistenziali in relazione alle religioni. L'insegnamento delle religioni, nella diversità, sono una ricchezza. L'importanza della preghiera. La nascita del mondo nel libro della Genesi e la nascita di Gesù nel Vangelo di Luca.</p> <p><b>Classe Seconda</b> I segni che contraddistinguono ebrei e cristiani. Le figure fondamentali nella Chiesa. Composizione del Popolo di Dio. La società ai tempi di Gesù e della nascente Chiesa.</p> <p><b>Classe Terza</b> Le religioni orientali a confronto con il monoteismo ebraico- cristiano islamico, per un progetto di vita. Libri sacri, fondamenti e riti delle tre grandi religioni monoteiste. Le scelte etiche ed il valore della vita. Riferimenti ai libri sacri ed ai fondamenti di tutte e religioni, in particolare quella cristiana. La ricerca della perfezione e la santità nella storia della Chiesa, in particolare nella storia contemporanea. Confronto Fede – Scienza.</p>	<p>Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico – cristiana (rivelazione, messia, salvezza...) con quella delle altre religioni.</p> <p>Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni.</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della chiesa.</p>	<p>Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</p>	<p>Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Confrontarsi con il dialogo tra fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
APPROFONDIMENTO MATERIE LETTERARIE	<u>Classe Prima</u>	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p><b>Traguardi</b></p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</p>	<p><b>LESSICO E SCRITTURA</b></p> <p><b>-Saper usare e consultare il dizionario</b></p> <p>-Il dizionario della lingua italiana</p> <p>-come si usa il dizionario</p> <p><b>-Struttura e formazione delle parole</b></p> <p>-radice e desinenza - le famiglie di parole</p> <p><b>- Parole e significati</b></p> <p>-I sinonimi e il loro uso -I contrari e il loro uso -</p> <p><b>Errori da evitare</b></p> <p>-Le concordanze -Uso di essere e avere -</p> <p>-Congiuntivo e condizionale - Uso dei pronomi -</p> <p>-Comparativi e superlativi Irregolari -Preposizioni e verbi.</p> <p><b>Classe Seconda</b></p> <p><b>LESSICO E SCRITTURA</b></p> <p><b>Parole e significati</b></p> <p>-Omonimi e polisemi -Parole generali e parole particolari - L'uso di parole generali e particolari</p> <p>Le parole <b>Significato Denotativo e connotativo</b></p> <p>-Linguaggio letterale e figurato - Le figure retoriche <b>Ampliare il bagaglio lessicale</b></p> <p>-Le reti di parole -Reti logiche e reti personali.</p> <p>-I campi semantici - Significante e significato.</p> <p>-Parole per esprimere idee - Parole per indicare</p> <p>-Parole per collegare -Le parole onomatopoeiche</p> <p>-Le parole nel contesto.</p> <p><b>Errori da evitare</b></p> <p>-Legare il discorso l'uso delle congiunzioni</p> <p>-Costruire il discorso -Chiarezza e coerenza del messaggio -La correttezza sintattica.</p> <p><b>I Linguaggi:</b></p> <p>Il linguaggio giornalistico</p> <p><b>Classe Terza</b></p> <p><b>PALESTRA INVALSI</b></p> <p>- esercitazioni su prove invalsi e approfondimento tematiche per l'esame di stato</p> <p><b>I Linguaggi</b></p> <p>Linguaggio teatrale e cinematografico</p>	<p><b><u>Ascoltare</u></b></p> <p>-Comprendere il significato globale di un testo riferito alle tipologie esaminate; -</p> <p>Selezionare le informazioni principali e quelle secondarie.</p> <p><b><u>Parlare</u></b> -Intervenire con chiarezza nelle situazioni comunicative; -Riferire con precisione ed ordine logico il contenuto di un testo letto.</p> <p><b><u>Leggere e riflettere sulla lingua</u></b></p> <p>-Leggere ad alta voce in modo corretto i testi esaminati; -</p> <p>Riconoscere le strutture grammaticali e sintattiche; -</p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p> <p><b><u>Scrivere</u></b></p> <p>-Scrivere testi in modo corretto; -Usare il lessico in modo adeguato e creativo.</p>	<p><b><u>Ascoltare</u></b></p> <p>-Comprendere il significato globale di un testo riferito alle tipologie esaminate; -</p> <p>Selezionare le informazioni principali e quelle secondarie.</p> <p><b><u>Parlare</u></b></p> <p>-Intervenire con chiarezza nelle situazioni comunicative; -</p> <p>Riferire con precisione ed ordine logico il contenuto di un testo complesso letto e/o ascoltato.</p> <p><b><u>Leggere</u></b></p> <p>-Leggere ad alta voce in modo corretto i testi esaminati; -</p> <p>Riconoscere le strutture grammaticali e sintattiche; -</p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p> <p><b><u>Scrivere</u></b></p> <p>-Scrivere testi in modo corretto; -Usare il lessico in modo adeguato e creativo.</p>	<p><b><u>Ascoltare</u></b></p> <p>-Comprendere il significato globale di testi complessi appartenenti alle varie tipologie esaminate; -</p> <p>Adottare opportune strategie d'attenzione e comprensione.</p> <p><b><u>Parlare</u></b></p> <p>-Intervenire in modo pertinente e produttivo nelle situazioni comunicative; -Riferire in ordine logico il contenuto di un testo complesso letto e/o ascoltato.</p> <p><b><u>Leggere</u></b></p> <p>-Applicare diverse strategie di lettura secondo i vari tipi di testo; -Riconoscere l'organizzazione del periodo; -Riconoscere le caratteristiche delle varie tipologie testuali.</p> <p><b><u>Scrivere</u></b></p> <p>-Scrivere testi in modo corretto; -Usare il lessico in modo adeguato e creativo.</p>